

# Через тернии к звездам

Вышла в свет новая книга прозы Владимира Неунывахина "На утренней зорьке".

Издание отпечатано в Новокузнецком полиграфкомбинате по лицензии Союза писателей Кузбасса. Внимательные читатели старшего поколения 60-70-х годов должны помнить публикации начинающего журналиста В. Неунывахина на страницах городской периодики. Помимо небольших зарисовок 16-летний рабкор успешно пробовал свои силы в жанре очерка и публицистики. Затем появляются и рассказы в многотиражке "Металлург". Дважды становился победителем литературных конкурсов.

Поэтому и неудивительно, что скоро трудолюбивого и честного литератора приглашают штатным сотрудником в одну из многотиражных газет, издававшуюся для заключенных. Так, в системе исправительно-трудовых учреждений Министерства внутренних дел ему пришлось прослужить 25 лет. Уволился в запас в звании подполковника.

Читатели уже по достоинству оценили его книги: "Забить я не в силах", "Живым не брать", "Под глухариную песню", "Я вернулся, мама", "За что?!".

Требовательность не только к себе, но и к своему творчеству чувствуется практически в каждом сборнике писателя. Видны его профессиональный рост, бережное обращение со словом.

В одном из ранних рассказов ("Прогулка на волю") еще чувствуется поспешность автора, даже скомканность сюжета, на что справедливо указывали профессиональные писатели. В "Прогулке на волю" В. Неунывахин знакомит читателя с жизнью заключенных лагпункта особого режима "Северный", особенно хорошо выписан образ главного героя Пашки Зайцева. Читаешь его "характеристику" и представляешь этого рецидивиста с пятой ходкой на зону, ко-



Обложка книги В. Неунывахина

торый и за колючей проволокой умудрился "влететь" своим сокамерникам на крупную сумму денег. Подошло время отдавать долг, но нечем. И тогда этот Пашка Зайцев решает в предновогоднюю ночь совершить побег. Мы, читатели, с напряжением следили за ситуацией, даже в какой-то мере переживали за героя, который умудрился обхитрить охрану и оказаться на воле в тайге. Но потом наступает спад в сюжете: не видно действия героя, не понятны те причины, по которым П. Зайцев добровольно (а с каким же рвением он стремился на волю!) возвращается в зону. Думается,

можно было показать если не схватку с медведем, то хотя бы борьбу за выживание с сильным морозом, голодом или еще чем-то. А получилось все упрощенно и гладко...

Но спасибо Владимиру Максимовичу, что он внимательно прислушивается к замечаниям коллег по перу, не обижается на справедливую критику, больше внимания уделяет качественной стороне в своей работе.

Это особенно заметно в его последней книге "На утренней зорьке", которая состоит из трех разделов.

В первом - "По тропкам отчего края" - В.М. Неунывахин, как опытный охотник и рыбак, рисует неповторимую природу родной земли. Он хорошо описывает местность, где ему приходилось бывать - в большинстве случаев не с ружьем за спиной с целью поохотиться за рябчиками, а чтобы понаблюдать за животным миром, прикоснуться к тайнам природы, больше увидеть, узнать и запечатлеть для будущего воспроизведения в свои зарисовки.

Около двадцати лет В. Неунывахин трудился на Севере (в районе Плесецкого полигона). Там тоже есть богатые, интересные места, известные не только испытаниями новейшей техники, но и природными ресурсами. Более подробно читатель сможет узнать об этом, прочитав цикл рассказов "На севере дальнем". Особенно хотелось бы обратить внимание на произведения "Шатун", "Чудо природы", "Трагедия у гольцов", "Отшельник" и др.

За долгую жизнь В. Неунывахино пришлось услышать от охотников и рыбаков много интересных рассказов, узнать о многих приключениях. Им, в какой-то степени художественно обработанным, в сборнике отведен отдельный раздел -

"Байки у охотничьего костра". Пятнадцать миниатюр, каждая из которых занимает всего несколько страниц, читаются легко, увлекательно.

- С детства любил наблюдать за природой, ходил на охоту, - вспоминает автор. - И постепенно это увлечение переросло в творчество.

Об этом хорошо сказал в своем предисловии в сборнике о творчестве В. Неунывахина член Союза писателей России Виктор Арнаутов.

Издав несколько сборников своих произведений, В. Неунывахин обратился в так называемое Кемеровское областное отделение писателей юга Кузбасса за поддержкой. Не материальной, а моральной. И со стороны Бориса Рахманова получил отказ. Последнему не понравилось, что писатель Неунывахин издает свои книги, минуя его коммерческое издательство "Кузнецкая крепость". Если бы знал Владимир Максимович, что на первое место здесь ставится не талант, а деньги, то никогда бы не пошел в Дом творческих союзов.

Когда об этой истории узнали в Союзе писателей Кузбасса, то возмутились. Разве так можно обращаться с творческими людьми (к тому же пожилыми - 20 августа В. Неунывахино исполнилось 69 лет). Теперь уже кемеровская организация приняла новокузнецчанина В. Неунывахина в Союз писателей Кузбасса.

Сейчас Владимир Максимович закончил работу над седьмой (детской) книгой, которая посвящена патриотическому воспитанию молодежи.

Давайте пожелаем нашему земляку новых творческих успехов на литературной ниве!